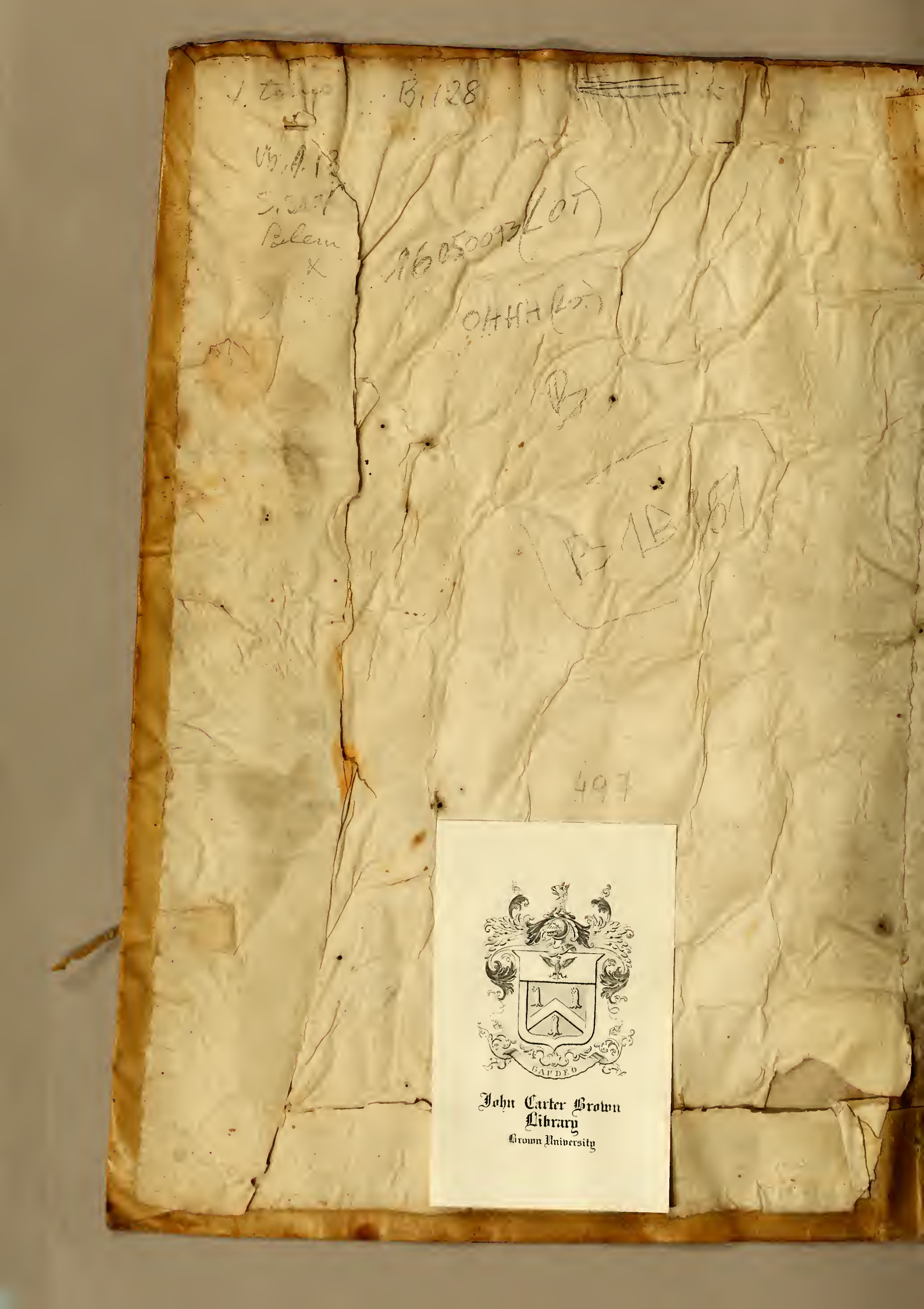



GAUDEO
John Carter Brown
Library
Brown University



HIDROPICO EL DESEO DE APLAUſos, para el Exmo. Señor D. MANUEL de AMAT y JUNIENT, Virrey del Perú, empesó â mitigar la ſed, en unas Octavas, y en ellas, fuè el acierto, no incurrir en la nota de adulador; por que dieron la verdad (ſin liſonja) las vozes de la Fama, con las exelencias de ſu Exelencia, y ardiendo en la voluntad, el apetito de las aclamaciones, ſe bebiò en un Labyrinto Eſpherico, ó todo un mar de amor, ò de gloria, una Eſphera toda, pero no ſatisfecha la ancia, divirtiò ſu incendio en quatro Sonetos Acroſticos, los que ſin particular eſtudio, ni premeditado efecto del acaſo; encienrran en el valor de las letras Iniciales del Acroſtico, el año de 1759. en el q (por el mes de Diziembre) fuè nombrado S. E. Virrey, de Lima, por ſer eſte el mes, que diò à luz â un MANUEL tan eſperado para remedio de los vivientes, y Redemptor de la tirana opreſion.

Tan feliz hallazgò quize hacerlo notorio, ſin deſvanecida preſumpcion, pues no la he tenido, para bolar ſobervio â las elevadas piramides, de los ſumptuoſos Arcos erigidos al magnifico Recivimiento de S. E. y me he contentado en poner mis penſamientos, en las zanjas para las que ſirvieron Baſas de ſus

Co-

Columnas, por que ſe, que en el Templo de ſuagrado, crece al Boto, el Culto del Reſpeto, y que lo exiguo del Sactificio, le es mas agradable por la veneracion; alentandome Ovidio con los ſiguientes verſos.

Ut deſint vires, tamen eſt laudanda voluntas,
Hae ego contentos auguror eſſe Deos:
Hæc facit ut veniat pauper quoque gratus ad aras,
Et placeat cælo non minus Agna bove. [Ovid. 3. Pont.

Para que la piadoſa Cenſura tenga mas en que actuarſe, pido â los Criticos, moderen el Rigor, por que la carencia de libros no permite luces al entendimiento, y ſi en eſtas Poeſias, he tenido algunos Rayos de acierto, los debo al Sol de AMAT, con q̃ concluyo diciendo.

Corrige, quiſquis eris, niſerens mea diſtica Doctor,
Inqua ſum Tyro (Carminis arte) novus.

Pongo el valor que dieron los Cavaliſtas á las letras, advirtiendo que algunos ponian la K. y entonces la L. valia veinte, y crecian las decenas haſta la S. que valia 90 y la T. 100. pero otros no uſando la K. dan el valor de 10. à la L. y ſuben las decenas haſta la *T.* que vale 90. y la U. 100. la X. 200. la Y G iega 300. y la Z. 400. por eſta Regla ſale ajuſtado el Cavaliſtico de las letras Acroſticas de los quatro Sonetos.

A.	B.	C.	D.	E.	F.	G.	H.	I.	L.	M.	N.
1.	2:	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	20.	30.

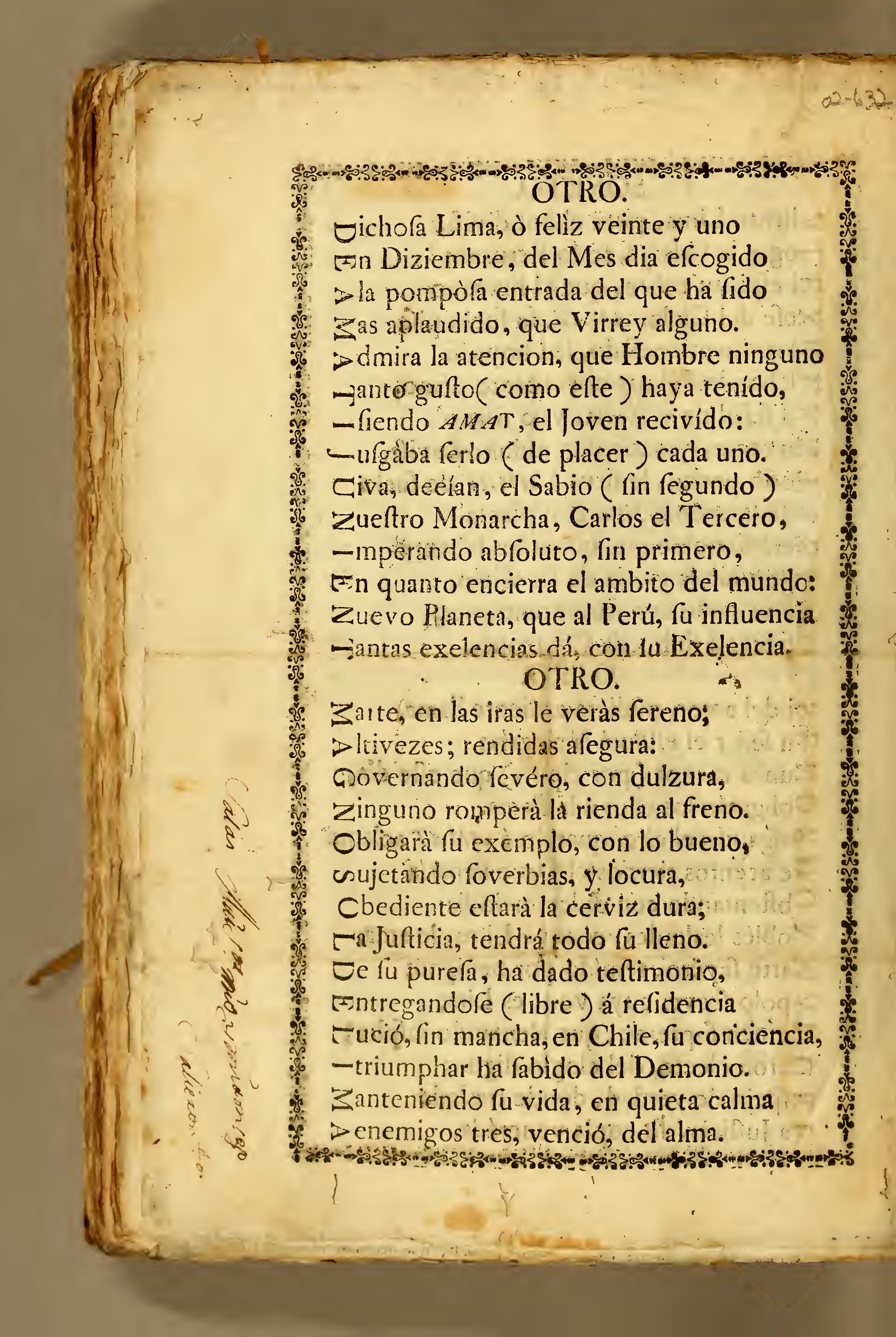
O.	P.	Q.	R.	S.	T.	U.	X.	Y.	Z.
40.	50.	60.	70.	80.	90.	100.	200.	300.	400.

SONETO.

Aliente Lima, pues el Sol diviſa,
Logre la vida yá, todo Peruano;
El eſpiritu cobre, que el humano
Xefe del Cielo, *AMAT*, ſu ſuelo piſa
El tormento paſado, ſea hoy riſa
Llebando Palmas el contento uſano,
En ſeñal de victoria, y lo tirano
No tema, quando con indulto haviſa.
Todo pecho, le ſirva à *AMAT* de ſuelo
Idedicandoſe Aras à ſu planta
Será ſu noble pie, quien los lebanta
Igozarán la gloria de ſer Cielo,
Mereciendo con finas atenciones,
Ofrecer á ſu huella Corazones.

OTRO.

Si del amor, pudiera ardiente llama,
En ſeñar el eſtílo á la alegría;
Nunca mexor (por cierto) que eſte dia,
Obligarán los ecos á la Fama.
Raſgando el aíre, quando á *AMAT* aclama
De acentos tiernos el Orve llenaría
Obſtentando con dulce melodia
Nobles lealtades, conque Lima, le ama.
Marte ſevéro, temído por benigno;
Apolo ſuave, cuya voz, es Lira;
Numen ſupremo, que alentando inſpira;
Varon electo, del elogio digno;
Eſpejo de verdad, donde traslada
La Juſticia, ſu copia venerada.



OTRO.

Dichoſa Lima, ò feliz veinte y uno
En Diziembre, del Mes dia eſcogido
A la pompòſa entrada del que ha ſido
Mas aplaudido, que Virrey alguno.
Admira la atencion, que Hombre ninguno
Tanto guſto(como eſte) haya tenido,
Iſiendo *AMAT*, el Joven recivído:
Juſgàba ſerlo (de placer) cada uno.
Viva, deeían, el Sabio (ſin ſegundo)
Nueſtro Monarcha, Carlos el Tercero,
Imperando abſoluto, ſin primero,
En quanto encierra el ambito del mundo:
Nuevo Planeta, que al Perú, ſu influencia
Tantas exelencias dá, con ſu Exelencia.

OTRO.

Marte, en las iras le veràs ſereno;
Altivezes; rendidas aſegura:
Governando ſevéro, con dulzura,
Ninguno romperà la rienda al freno.
Obligarà ſu exemplo, con lo bueno,
Sujetando ſoverbias, y locura,
Obediente eſtarà la cerviz dura;
La Juſticia, tendrá todo ſu lleno.
De ſu pureſa, ha dado teſtimonio,
Entregandoſe (libre) á reſidencia
Lució, ſin mancha, en Chile, ſu conciencia,
Itriumphar ha ſabido del Demonio.
Manteniendo ſu vida, en quieta calma
A enemigos tres, venció, del alma.

Figura en que se dejó ver Jupiter en Lima el dia 17 de Diziembre de 1770,, obserbado por [redacted].

Esplicacion dela Fig.ª 1.ª

ABCD. Cuerpo de Jupiter.

E. Obscuridad; que ocupa el centro, y cerca de lamitad de su Diametro.

F. Zonas, ó fajas obscuras, que salen dela mancha del Centro, y terminan en la circunferencia, por la parte del Sur.

G. Punto de lus, ó especie de facula, que se vè altraves de la obscuridad del centro.

H. Parte iluminada de este Astro.

Fig.ª 1.ª

A
H
E
F
F
F
F
H
H
Sur. D
G
B Norte.
E
E
H
C

Fig.ª 2.ª

La fig.ª 2.ª representa los barios aspectos con que se ã obserbado este Planeta por los mas àbiles Astronomos de la Europa, sin embargo ellos no lo han visto en sus repetidas observaciones del modo que aqui lo presentamos en la fig.ª 1.ª

Las fajas, ó Sonas, que aparesen en el son inconstantes; aveses se ven tres, aveses dos, y aveses vna, estas en algunos tpõs. se manifiestan rectas; en otros Curbas, ya mas anchas, ya mas angostas: Que cosa sean aquellas sonas, ó fajas, es mui incierto; si vien parese lo mas probable ser sombras, que hazen en los valles, y profundidades, algunas eminencias como Montes del modo que susede en la Luna.

